

# Рождение праздника в детском саду

## ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Праздники любят все, но особенно их обожают дети.

Для того, чтобы праздник оказался таким же вкусным, как именинный пирог, необходимо соблюдать технологию его приготовления. В этом процессе неотъемлемыми участниками являются музыкальный руководитель, воспитатель, родитель и сам ребёнок.

**Музыкальный руководитель** одновременно является организатором, сценаристом, режиссёром, звукооператором

и т.д. Для того, чтобы каждый ребёнок мог самореализоваться, этот специалист включает детей в различные виды музыкальной деятельности, учитывая при этом их способности, возможности, индивидуальные особенности и желание!

Исходя из этого, одни участвуют в инсценировке, другие играют в оркестре, а третьи поют, танцуют, рассказывают стихи.

Также музыкальный руководитель следит за тем, чтобы праздник был не перегружен зрелищами и выступлениями, соответствовал регламенту времени.

**Воспитатель** распределяет стихи, роли в сценках, закрепляет материал, разученный на музыкальных занятиях. Учит выразительно читать стихи, помогает в освоении наиболее сложных движений танца. Также он координирует и организует детей на самом мероприятии, выступая в роли ведущего или сказочного героя. Кроме этого готовит атрибутику, помогает музыкальному руководителю в оформлении зала и др.

**ВНИМАНИЕ!!!** Глубоко ошибочно мнение родителей, которые считают, что можно не водить ребёнка на музыкальные занятия (без уважительной причины), а привести только на праздник!

Поверьте, ничего кроме неприятностей для самого ребёнка это не принесёт!

Незнание музыкального материала (песен, танцев, перестроений, игр и т.п.) приводит к тому, что ребёнок путается, расстраивается, нервничает, плачет, мешает остальным ребятам, которые старательно учили стихи, песни, танцы в течение долгого времени.

**Поэтому Главная задача родителей** - обеспечить регулярное посещение детьми детского сада, так как дети постепенно (1-2 месяца) осваивают материал к празднику, закрепляя его в группе. Благодаря слаженной работе музыкального руководителя и воспитателей, Вы, уважаемые родители, имеете возможность увидеть **развитие и проявление** вокальных, актёрских, танцевальных и др. способностей у своих детей.

**Какую роль играют родители в подготовке к празднику?**

Конечно же, самую главную - поддерживают положительный эмоциональный настрой и интерес ребёнка; напоминают правила поведения на утреннике. А также разучивают, повторяют стихи и роли дома, чтобы ребёнок комфортно и раскрепощено чувствовал себя на празднике. По возможности, помогают в подготовке костюмов, декораций, различной атрибутики и активно участвуют в представлении!

Кроме того, **праздник - это возможность** для родителей получить представление о том, какие у ребёнка взаимоотношения со взрослыми и детьми, сравнить навыки своего ребёнка с умениями сверстников (возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома), оценить его поведение в коллективе: насколько он общителен или стеснителен, достаточно ли он дисциплинирован, не мешает ли другим детям наслаждаться происходящим.

**Праздник - это наше общее дело!**

**Праздник - это радость!**

Так давайте дарить её детям и друг другу, не жалея сил в поддержке, улыбок и комплиментов!

**И тогда всё у нас получится!**



# НОВОГОДНИЙ КОСТЮМ

Приближаются новогодние праздники!

Пора задуматься о карнавальном костюме для ребёнка.

Советуем при его выборе руководствоваться **следующими правилами:**

1. Обязательно выбирайте костюм с учётом сценария и пожеланий музыкального руководителя, а также предпочтений Вашего ребёнка.
  2. Наряд должен быть удобным, лёгким, позволяющим свободно двигаться. Ни один праздник не обходится без танцев, веселых конкурсов, подвижных игр и забав.
  3. В нём не должно быть трущих, давящих деталей, тугих застёжек.
  4. Не стоит одевать ребёнку полностью меховой костюм (меховую шапочку) – ему будет жарко и душно. Он быстро устанет, будет чувствовать себя некомфортно.
  5. **Категорически запрещено** закрывать лицо ребёнка любой маской! Он должен свободно дышать и без труда видеть всё и всех.
  6. Головной убор обязательно нужно сделать на завязках или резинке, чтобы он надёжно держался во время игр и танцев.
  7. Обувь на музыкальных занятиях и праздниках – **только чешки** (другая обувь травмоопасна)! К мероприятию можно украсить их так, чтобы они подходили к наряду.
  8. **В руках категорически не должно быть** никаких атрибутов (корзинка, волшебная палочка и т.п.), опасных предметов (шпага, пистолет, щит и т.п.), ведь ребёнок во время праздника будет водить хороводы, играть, танцевать.
  9. Платья у девочек не должны быть узкими и длинными (не менее 15 см от пола). Ведь они будут активно двигаться!
  10. Наденьте костюм ребёнку заранее, попросите его попрыгать и побегать в нём.
- Всё, что после этого эксперимента упадёт на пол – **необходимо надёжно закрепить.**

Наряд, выбранный удачно, станет настоящим фаворитом в гардеробе любого юного модника и запомнится ему на всю жизнь!

