



## Консультация

### «ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ПРАЗДНИЧНЫХ УТРЕННИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ»

«Счастливая, счастливая неповторимая пора детства! Как нам не любить, не лелеять воспоминания о ней?» - писал Л. Н. Толстой. Впечатления раннего детства часто остаются в памяти на всю жизнь. Их яркость и богатство могут согреть и украсить душу человека на долгие годы.

В общую цепь настроений, незабываемых эмоций детства свои особые чувства и переживания вносят **праздники**.

Все люди любят праздники, но особенно их обожают дети. Одно только слово «праздник» заставляет быстрее биться сердце каждого ребёнка.

С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни.

Для малышей, посещающих детские сады, регулярно проводят утренники, посвященные различным датам. Если для взрослых праздник - это приятная возможность отдохнуть, то для ребятни утренники далеко не отдых.

Утренники в детском саду - это важная часть педагогического процесса, одна из стадий воспитания детей, несущая серьёзную эстетическую и моральную нагрузку. К праздникам ребята усиленно готовятся, разучивают стихи, песни, ставят небольшие спектакли, это вырабатывает у них чувство важности праздника, и посвященного ему утренника. Утренники в детском саду позволяют ребёнку открыть в себе новые способности и таланты, развить уже имеющиеся навыки.



## Как проводят утренники?

**Праздники и культурно-досуговая деятельность в нашем учреждении рассчитаны на детей в возрасте от 2 до 7 лет.**

Основой любого празднования является сценарий.

Он, как рабочий документ музыкального руководителя, воспитателей и специалистов, в процессе подготовки праздника или развлечения корректируется в зависимости от обстоятельств и определённых условий, нередко меняющихся.

Мы учитываем и детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к «чуду» и социально-педагогическую особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении.

Поскольку детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на детей, то, организуя его, мы тщательно работаем над средствами эмоционального воздействия.

Так, музыка непосредственно воздействует на чувства детей, она побуждает их к сопереживанию. Важно создать вначале общий подъём чувств, праздничную атмосферу, в условиях которой будет происходить чередование различных видов деятельности.

*Песня и танец* на детском празднике – это средства общения и единения всех собравшихся. Здесь не должно быть актёров и зрителей. Все участвуют в праздничном действии и веселье благодаря играм.

Слово, как средство информации, несёт на празднике дополнительную информацию.



**Выразительность исполнения** достигается на основе приобретения ребёнком необходимых навыков к разным видам художественной деятельности.

В пении выразительность достигается точным исполнением мелодии чистым, слаженным звучанием; при чтении стихов — разнообразием интонаций, хорошей дикцией; в пляске — соответствием движений характеру музыки, форме музыкального произведения.

Номера детей могут готовиться втайне от группы, ведь задача любого праздника или развлечения – доставить радость детям, удивить их сюрпризными моментами, выступлениями детей.

Предпраздничная обстановка, подготовка к предстоящему торжеству в стране, в детском саду, каждой семье вызывают у детей радостное ожидание этого события. Особый праздничный подъём обостряет чувства детей, они по-иному, чем на обычных занятиях, проникаются содержанием исполняемых песен, стихотворений, танцев.

В качестве зрителей на утренники приглашают **родителей**, чтобы они могли посмотреть на успехи своего чада, и порадоваться с ним вместе. После проведения утренника детишкам, как правило, дарят подарки или сладости. Это своеобразное закрепление того, что праздник - это особый день, которое фиксирует в памяти малыша важность торжественной даты.

### Собираемся на праздник

Поскольку на музыкальных занятиях 50 процентов времени отводится движениям, детям нужна удобная обувь: мягкая, гибкая, легкая – во всех отношениях комфортная. Самый распространенный вариант - чешки и балетки. Эта же обувь подходит и для праздников.

То же самое можно сказать и обо всём праздничном костюме в целом. Многие родители чересчур увлекаются желанием выделить своего ребёнка: покупают великолепные длинные, пышные платья девочкам, фраки для мальчиков. Но в них детям не всегда удобно двигаться! И «модники» будут чувствовать себя некомфортно. Очень дорогие, вычурные наряды могут смутить других детей и их родителей.

Воспитатель и музыкальный руководитель заранее предупреждают родителей и детей, каким будет праздник и какие костюмы следует готовить. Чтобы потом не возникало недоумений, почему костюм «Человека-паука» или «Бэтмена», который купили к новогоднему представлению, нельзя использовать на утреннике, сюжетная линия которого – «Снежная королева» или «Золушка на балу».



### Роль родителей в организации утренников

Утренники в детском саду - праздник не только для малышек, родители также принимают в нем непосредственное участие. Зачастую детям необходимо подготовить различные костюмы или декорации. В этом помочь своим чадам могут только родители. Они также могут проверять, достаточно ли хорошо их ребенок выучил стих или песню к празднику.

По просьбе музыкального руководителя и воспитателя, родители могут принимать участие в проведении детского утренника (спеть вместе с детьми песню, станцевать с ребёнком, поиграть, рассказать вместе с ребёнком шутку-малютку или стихотворение).

Также родители могут сами окунуться в сказку и примерить на себя роль персонажей утренника.

Чтобы не нарушить психологический контакт с ребёнком, не надо выказывать своего недовольства, что опять предстоит морока с этой подготовкой к утреннику. Ребёнок ведь так ждёт праздника, он жаждет веселья, похвалы, он хочет показать свои достижения, и утренник хороший повод для демонстрации своих успехов.

Утренник в детском саду может быть неплохим воспитательным моментом и для родителей в семье. Каждый ребёнок ждёт праздника, и если его поведение «хромает», то малыша легко мотивировать тем, что скоро утренник и надо вести себя подобающим образом, иначе праздника не будет.

Ведь не секрет, что дети значительно меняют свое поведение, если сказать, что за ними наблюдает Дед Мороз и в соответствии с тем, как они себя ведут, он подарит подарки.



Теперь хотелось бы рассказать о тех проблемах, которые порой возникают.

#### ЭТО:

- Обиды родителей по поводу распределения стихов, их количества и качества; а также участия в индивидуальных номерах (танцах, песнях, инсценировках).

Поймите, прослушивание множества стихотворений на празднике не доставляет радости ни детям, ни родителям. Спросите Вашего ребёнка, что ему больше хочется – играть, петь, плясать или сидеть и слушать стихи.

**Некоторые родители выпускают из виду, что они пришли на праздник для детей, а не на представление для родителей.**

Сценарий составляется с учётом детской физиологии – ребёнок не может долго сидеть, если ему не интересно.

На празднике чередуются разные виды детской деятельности. Если Вашему ребёнку не пришлось рассказать стишок в этот раз, значит, его пригласят на игру, или же ему уделили большое внимание при разучивании танца, и на стихотворение у ребёнка просто уже не было сил. А стихотворение он обязательно расскажет на втором или третьем празднике.

Но практика показала, что чаще ребёнок, особенно эгоцентрического характера, чувствует себя задетым. И в этом случае хотелось бы попросить не

разжигать честолюбия ни в себе, ни в ребёнке. Не вините в этом, пожалуйста, ни музыкального руководителя, ни воспитателей, ни, тем более, ребёнка-конкурента. Наоборот, постарайтесь объяснить своему ребёнку, привыкшему к лидерству, что он уже научился выступать, пусть поучаться и другие, и что в этом случае уступать очень почётно. И, поверьте, эта сознательная уступка в деле воспитания стоит очень дорого. Она обернётся в Вашем ребёнке добротой и способностью к сопереживанию. Это Вы со временем почувствуете на себе. Поэтому, очень важно, не высказывать, особенно при детях своих обид, а в случае малейших недоразумений разрешите их с воспитателем, а ещё лучше, с музыкальным руководителем.

- **Культура поведения родителей на утренниках.**

#### Опоздания

К чему они приводят? На праздник ребёнок заходит с испорченным настроением, мама не пришла. Во время праздника заходит мама или папа – у ребёнка произвольный всплеск радостных эмоций, он машет рукой, чтобы мама его заметила, выкрикивает. Внимание всех детей переключается на это событие, а воспитателю теперь нужно очень постараться, чтобы дети вспомнили, зачем они сюда пришли. Хорошо, если это последний отвлекающий момент.

#### Телефонные звонки

**Не забывайте, пожалуйста, отключать мобильные телефоны!**

И, уж конечно, не заводите разговор по телефону на утреннике. Уважайте и педагогов и своих детей.

Ваши детки очень старались показать вам чудо, и как же им бывает обидно, когда Вам звонит телефон, Вы берёте трубку и разговариваете во весь голос. Представьте себя на месте своего ребенка в этот момент!

Разговоры друг с другом тоже следует исключить. Если не интересен момент утренника вам, то помните, что он интересен тем родителям, чей ребёнок сейчас выступает. Проблемы всегда можно решить после праздника. Не позволительны хождения родителей во время утренника.

#### Поддержка, аплодисменты

Без доброжелательных, благодарных зрителей, без аплодисментов не могут обойтись даже профессиональные артисты. А Ваши дети тем более. Не жалейте ладош. Нуждаемся в Вашей поддержке и мы, педагоги.

Нам всегда хочется услышать Ваши отзывы об увиденном и услышанном, пожелания, учесть Ваши замечания.

**ПОМНИТЕ, что праздник в детском саду проводится для детей!  
А не для родителей, как зачастую привыкли считать.**

Да, мы с удовольствием приглашаем Вас на наши праздники, чтобы Вы испытали такие же эмоции, как и Ваш малыш. Но, если ребёнок заинтересован, и не обращает на Вас внимание, не стоит ему махать рукой, шептать и звать. Он в сказке.

## ВОТ НЕСКОЛЬКО ПРАВИЛ ВАШЕГО ПОВЕДЕНИЯ НА УТРЕННИКЕ:

### 1) Входить в музыкальный зал разрешается только в сменной обуви и без верхней одежды.

Не забывайте, уважаемые родители, что пол, и ковровое покрытие на нём, такая же площадка для нашего творчества, как стульчики, столы, банкетки. Заботьтесь о здоровье своих детей, и не приносите грязь с улицы в наше рабочее пространство.

### 2) Фото и видео съёмка может быть произведена только со своего места и с разрешения музыкального руководителя и администрации детского сада.

Ваш ребёнок хочет видеть Ваши глаза и улыбку в первую очередь.

Поэтому старайтесь производить съёмку, не мешая видеть ему Вас.

Во время утренника родителям запрещается переходить с одного места на другое, вставать со своего места. Этим Вы не только отвлекаете детей, но и мешаете другим родителям.

### 3) Не желательно присутствие на празднике детей грудного возраста.

И, конечно, ни в коем случае, нельзя давать маленькому гостю звуковую игрушку, только для того что бы он не плакал.

### 4) Приходите, пожалуйста, одни или парой, но не стоит приглашать всю семью из нескольких человек.

У нас достаточно малый зал для такого большого приёма гостей. Ваш ребёнок будет рад и одному гостю, поверьте.

Но уж если Вы пришли вместе, будьте культурны, не разговаривайте друг с другом во время представления. Вы помешаете не только своим замечательным детям, но и музыкальному руководителю, чей огромный труд был вложен в этот праздник.

**В случае невыполнения вышеуказанных правил или другого неадекватного поведения со стороны родителей, музыкальный руководитель и администрация детского сада оставляет за собой право не приглашать родителей на праздники и проводить праздники без родителей.**

Мы уверены, что родители наших воспитанников культурны и образованны, и обязательно запомнят эти элементарные правила, несоблюдение которых, отвлекает детей, мешает им почувствовать себя главными участниками действия.

В заключение хочется пожелать Вам, чтобы к концу пребывания в нашем детском саду Ваши дети были все музыкальными, артистичными, активными, смелыми, уверенными в себе, чтобы в каждом из них зародилась искра таланта и освещала им дорогу всю жизнь.

