

Консультация для родителей «БЕРЕГИТЕ ГОЛОС ДЕТЕЙ»



УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Пение – важнейшее средство музыкального воспитания, оно играет существенную роль в решении задач музыкального воспитания и гармоничного развития ребёнка-дошкольника. Уже в раннем возрасте дети реагируют на песню, ещё не понимая до конца её содержание. По мере развития мышления, речи, накопления новых представлений, усложняются переживания ребёнка, возрастает интерес как к самой песне, так и к её воспроизведению.

Голос ребёнка - естественный инструмент, которым он обладает с ранних лет. Вот почему пение всё время присутствует в его жизни, заполняет его досуг, помогает организовать разные виды игр: музыкальные, двигательные, творческие, сюжетные.

Певческий аппарат ребёнка в дошкольном возрасте анатомически функционально только начинает складываться (связки ещё тонкие, Небо малоподвижное, дыхание слабое, поверхностное), **поэтому задача охраны детского певческого голоса является главной.**

Дети должны петь легко и звонко, музыкально и выразительно.

Пение должно быть удобным, доставлять детям удовольствие.

В противном случае, при неправильном режиме голосообразования, нарушении гигиенических норм ребёнок испытывает напряжение гортани, у него устаёт голос, который впоследствии будет звучать тяжело и некрасиво.

В этих условиях могут возникнуть серьёзные заболевания голосового аппарата.

Забываясь о формировании певческого голоса ребёнка, следует оберегать его от распространённой в последнее время эстрадной манеры пения, которая требует наличия определённых певческих умений и громкого, форсированного звучания.

ЗАПОМНИТЕ: Дети никогда не должны петь громко!

Громкое пение ("пение-крик") ставит под угрозу здоровье голосового аппарата. Необходимо постоянно следить, чтобы дети пели и разговаривали без напряжения.

Правильный режим сообразования является результатом специальной работы музыкантов по постановке певческого голоса. Эту работу необходимо начинать с детьми уже в дошкольном возрасте, который чрезвычайно благоприятен для становления основных певческих навыков.

Замечательный композитор и педагог А. Е. Варламов, один из основоположников русской вокальной школы, считал, что если ребёнка учить петь с детства (при соблюдении осторожности занятиях), его голос приобретает гибкость и силу, которые взрослому человеку даются с трудом.

Кроме того, правильное развитие певческого голоса уже в дошкольном возрасте воспитывает у ребёнка любовь к музыке, оберегает от крика и напряжения голосовых связок, которые должны быть здоровы.

Вот несколько советов по бережному отношению к детскому голосу:

1. Не разрешайте детям петь на улице в сырую и холодную погоду.



2. В детском саду мы учим детей говорить спокойным тоном, **без крика** – ЭТО ВАЖНО для предохранения их голосовых связок от перенапряжения. Кроме того, это требование этикета.



3. **Не следует поощрять** пение детьми взрослых песен, особенно эстрадных, т.к. они не подходят для детского голоса и обычно не могут быть правильно поняты детьми.



Многие дети поют мелодию недостаточно чисто, иногда «гудят» на одном звуке. Это не всегда зависит от недостатка развития музыкального слуха. Иногда это является следствием недостаточно развитого голосового аппарата.

Для развития слуха и голоса ребёнка полезно больше рассказывать стихи вслух, при этом стараться говорить звонко, ясным высоким голосом, а не низким, глухим.

Хорошо, если дома ребёнок поёт попевки, потешки, народные мелодии, очень простые, состоящие из 2-3 звуков.

Также необходима охрана детского слуха.

Просим Вас следить, чтобы в жизни детей было достаточно тишины.

Для этого НЕ следует включать музыку надолго и слишком громко – это не только притупляет детский слух, но и отрицательно сказывается на нервной системе ребёнка. Использовать музыку в быту нужно очень разумно, не перегружая малыша.

Телепередачи и музыка должны быть доступны детскому пониманию и близки по содержанию.

Каждый человек, родившись, получает драгоценный и великий дар, музыкальный инструмент – голос.

Необходимо лишь научиться правильно владеть этим инструментом и беречь его.



