



Консультация для родителей «КАК НАУЧИТЬСЯ ПЕТЬ ПРАВИЛЬНО»

Уважаемые родители!

Все Вы знаете, что каждый человек, родившись, получает от матушки-природы драгоценный и великий дар – особого качества музыкальный инструмент – голос.

Некоторые педагоги считают, что именно он способен стать основой, фундаментом всей музыкальной культуры человека в будущем. Необходимо лишь научиться правильно владеть этим инструментом.

Обучать ребёнка пению лучше всего, используя для этого свой собственный голос. Слушая песню, малыш сам начинает подпевать, старательно подражая выразительным интонациям голоса взрослого.

Пение является основным средством музыкального воспитания. Дети любят петь и охотно поют. Пение развивает у детей музыкальный слух, чувство ритма, способность воспроизводить голосом мелодии по памяти, оказывает большую помощь в развитии речи у детей. При пении приходится выговаривать слова протяжно, нараспев, что помогает правильному, чёткому произношению отдельных звуков и слов.

Можно ли учить ребёнка петь?

Конечно, можно и нужно, но делать это необходимо, зная и учитывая возрастные особенности детей. Голосовой аппарат ребёнка отличается от голосового аппарата взрослого. Гортань с голосовыми связками в два-три с половиной раза меньше, чем у взрослого. Голосовые связки тонкие и короткие. Поэтому звук детского голоса высокий, а диапазон (объём голоса) от нижнего звука до верхнего очень небольшой.

! ПОМНИТЕ: голосовые связки у малышей тонкие и хрупкие. Поэтому голосовой аппарат требует осторожного и бережного отношения.



Как сделать так, чтобы занятия пением приносили пользу и удовольствие ребёнку?

Дети должны петь естественным, высоким, светлым звуком, без крика и напряжения. Нужно следить за тем, чтобы дети пели естественным голосом, не форсируя звук, не говорили слишком громко. Крик, шум портит голос, притупляет слух детей и отрицательно влияет на их нервную систему. Хороший, яркий, выразительный образец исполнения песни – это основа для воспитания у малышек интереса к пению. Особенно желательно, чтобы взрослые пели на высоком звучании, так как, слушая такое исполнение, дети быстрее начинают подражать ему.

Один из важнейших компонентов пения - дыхание.

От характера дыхания зависит качество звучания детского голоса.

Дыхание – это двигательная сила голоса. Чтобы голос был сильным и красивым, нужно развивать диафрагмальное дыхание. Диафрагма – мышца, отделяющая грудную клетку от брюшной полости. Она является своего рода дверцей, форточкой, которая не дает воздуху моментально выйти из нижних отделов наших легких, тем самым, позволяя нам сказать или пропеть целую фразу. Диафрагмальное дыхание очень полезно для здоровья человека. Оно способствует полной вентиляции лёгких, усиливается кровообращение, улучшается обмен веществ. У людей «поющих» гораздо меньше встречаются заболевания дыхательных путей.

Существует множество игровых упражнений, позволяющих детям овладеть дыханием «животиком»:

- **«Собачки»** — подражание лаю собаки, дышать, как собачка (после продолжительного бега собака дышит очень часто, высунув язык);
- **«Насос»** — надуть «мячик» (активный вдох и выдох одновременно носом и ртом);
- **«Ветер»** — рисовать своим дыханием разные образы ветра (порывами, сильного, спокойного, мягкого и т.д.);
- **«Задуваем свечи на торте»**

Вы можете делать эти упражнения дома вместе с ребёнком.

! ПОМНИТЕ: чем младше ребёнок, тем более легким должен быть песенный репертуар.



Познакомьтесь с несколькими советами, которые могут оказать помощь Вашему ребёнку в овладении навыками выразительного пения.

❖ ГЛАВНОЕ ПРАВИЛО -

При обучении пению всегда идите от простого к сложному.

❖ Прежде чем начать разучивать понравившиеся песни, определите, справится ли с ними ребёнок, соответствуют ли они возможностям его голоса.

Даже если песня очень нравится и Вам, и ребёнку, пение её может принести вред, если она не соответствует возрастным возможностям.

❖ Итак, Вас заинтересовала песенка и Вы немного знакомы с музыкальной грамотой. Как мудрый педагог, сначала внимательно разберитесь в особенностях текста, мелодии, предугадайте варианты возможных ошибок ребёнка.

При подборе песенного репертуара учитывайте следующее:

1. Содержание песни должно отражать круг интересов ребёнка.
2. Просмотрите текст, прочитайте его выразительно вслух и найдите сложные для понимания слова, словосочетания, фразы (их обязательно в дальнейшем нужно объяснить ребёнку).
3. В мелодии песни найдите сложные по ритмическому рисунку такты. Посмотрите одновременно, не будет ли затруднений в пропевании самой мелодии, (сложность может вызвать скачкообразный характер мелодической линии).
4. Обратите внимание на протяженность музыкальных фраз. Помните, темп дыхания у детей более частый в сравнении с дыханием взрослого. Продолжительность фраз, которая представляется нам естественной, может оказаться неудобной для детского исполнения. Фразы детских песен должны быть короткими, чтобы ребёнку не приходилось разрывать их в процессе пения для нового вдоха.
5. Объём звуков мелодии песни не должен превышать возможностей певческого диапазона голоса ребёнка. У детей 3 – 4 лет – это всего 4 –5 звуков. Лишь к 6 –7 годам он расширится до октавы (8 звуков). В пределах возрастного диапазона голос ребёнка звучит естественно, не напряженно, без перегрузки.
6. Первоначальное исполнение обязательно должно быть ярким, выразительным. Только при этом условии у ребёнка появится интерес и желание выучить песенку.



А что делать, если Ваш ребёнок не хочет сам петь?

Как сделать так, чтобы ребёнок получал удовольствие от своего пения?

Вот несколько советов:

- ❖ Не заставляйте ребёнка петь! Не волнуйтесь, если малыш долго не начинает петь. Он должен много раз услышать одну и ту же песенку, прежде чем сам начнет её петь.
- ❖ Никогда не говорите ребёнку, что он поёт фальшиво! Правильность воспроизведения музыкальных звуков тесно связана с верой в себя. Если малыш поёт неверно, скажите ему, что он поёт почти правильно, но звук надо сначала прослушать мысленно, а уж потом петь.
- ❖ Никогда не говорите, что у него нет слуха!
- ❖ Хвалите! Чаще хвалите, радуйтесь успехам малыша, подпевайте ему.
- ❖ Пойте! Не бойтесь петь дома. Говорите ребёнку, что петь – это замечательно. Пойте вместе с ним, пойте с другими членами вашей семьи.

! ПОМНИТЕ: «Поющий» человек – счастливый человек!

Пение – это своеобразный антидепрессант, оно расслабляет, успокаивает, воодушевляет, вдохновляет.

ПОЗВОЛЬТЕ СЕБЕ И ВАШЕМУ РЕБЁНКУ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМИ И ПОЙТЕ НА ЗДОРОВЬЕ!

