



## **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ ОБ УТРЕННИКАХ»**

**Уважаемые родители!**

Предлагаем Вашему вниманию наиболее распространённые и задаваемые вопросы, которые касаются организации и проведения утренников и мероприятий в ДОУ и ответы на них.

**Вопрос: «По какому принципу определяется дата и время проведения утренника?»**

**Ответ:** Дата проведения утренника определяется в соответствии с планом мероприятий. По времени в первую очередь проводятся утренники у детей младшего дошкольного возраста, далее по возрастам.

**Вопрос: «Почему на одни утренники приглашают родителей, а на другие нет?»**

**Ответ:** Утренник - это одна из форм работы с детьми. К воспитанникам раннего возраста и второй младшей группы родители приглашаются на усмотрение педагогов и администрации.

Основные праздники проводятся с родителями: «Новый год», «8 марта», «Выпускной бал». Помимо утренников в детском саду проходят: развлечения, досуги, театрализованные представления, тематические занятия, спортивно-музыкальные досуги.

**Вопрос: «Как распределяются роли, сольные номера и стихотворения на утреннике?»**

**Ответ:** Воспитатели и музыкальный руководитель на **свое усмотрение** выбирают детей для определенного номера или роли (учитывая певческие данные, дикцию, чувство ритма, раскрепощенность, артистичность ребёнка).

Так как количество главных ролей, стихотворений ограничено, то воспитатели и музыкальный руководитель по возможности стараются, чтобы ребенок, которому не досталось роли или стихотворения на одном утреннике, получил их на другом.

Воспитатели и музыкальный руководитель могут **не задействовать** ребенка в сольных номерах, если он непосредственно перед

утренником не посещал репетиции. Это не значит, что ребенок будет просто сидеть на стульчике, он обязательно будет задействован в общих номерах и играх.

Стихотворения и переключки не могут занимать по времени половину утренника, а являются лишь его малой частью.

Вот почему не все дети читают стихотворения на утреннике.

Чтение стихотворений — это не **единственный вид детского выступления**. Часто родители огорчаются, что ребенку не дали стихотворение, а ребенок в этом утреннике исполняет сольный танец или песню, участвует в сценке или является ведущим в игре. Это гораздо сложнее и требует более серьезной подготовки.

Роль или стихотворение могут передать другому ребенку в случаях, если:

- родители не закрепляют с ребенком материал дома, ребенок приходит на репетиции не подготовленным;
- ребенок готовился, но непосредственно перед утренником заболел. В таких случаях воспитатели вынуждены передать роль или стихотворение другому ребенку и на утреннике будет выступать именно он. Постарайтесь объяснить ребенку, что он не зря готовился и ему еще представится возможность выступить.

**Вопрос: «Какую роль играют родители в подготовке к утреннику?»**

**Ответ:** Родители разучивают и повторяют слова и репетируют роли дома, чтобы ребенок более комфортно чувствовал себя на репетициях, а впоследствии, и на утреннике.

По желанию и возможности помогают в подготовке костюмов, декораций, атрибутики. Поддерживают положительный эмоциональный настрой ребенка; напоминают правила поведения на утреннике.

**Вопрос: «Почему важно присутствие родителей на утреннике?»**

**Ответ:** Для ребенка принципиально отличается выступление перед зрителями «вообще» и выступление перед зрителями, среди которых есть родной и любимый человек, чье мнение для него очень важно.

Если все же никто из членов семьи не может пойти на праздник, то обязательно честно предупредите об этом ребенка. Ни в коем случае не обнадеживайте его и не обманывайте! Ребенок будет ждать, постоянно смотреть на дверь, откажется выступать, и утренник пройдет мимо него.

**Вопрос: «Почему родителям нужна сменная обувь, а не бахилы?»**

**Ответ:** Во-первых, утренник — это достаточно долго, бахилы ненадежные, они рвутся и на полу или коврах в группе и зале остается грязь. Бахилы нужны, когда вы на короткое время посетили в детский сад.

Во-вторых, когда родители выходят в общий хоровод или для участия в конкурсе, очень не эстетично выглядят нарядные платья рядом с синими медицинскими бахилами.

**Вопрос: «Почему так важно участие родителей в конкурсах и совместных номерах?»**

**Ответ:** Очень часто сценарии детских утренников предполагают интерактивность. Родителям предлагают поучаствовать в конкурсах, музыкальных номерах, играх.

Не отказывайтесь от участия! Дети гордятся выступлением своих родителей. Да и вы, скорее всего, получите удовольствие, ненадолго став ребенком.

**Вопрос: «Почему у ребенка на определенных утреннике должны быть чешки, а не туфли или иная обувь?»**

**Ответ:** Одним из видов деятельности на утреннике являются музыкально - ритмические движения. По методике дети должны выполнять эти движения в чешках, чтобы избежать травмоопасности.

Отдельно стоит вопрос красоты: дети в разношерстной обуви (туфлях, кроссовках, кедах) выглядят не эстетично.

**Вопрос: «Как правильно выбрать одежду для утренника?»**

**Ответ:** Прежде чем покупать наряд ребенку, уточните у воспитателя тематику праздника и рекомендации музыкального руководителя.

Если утренник подразумевает карнавал, то можно подобрать костюм какого-либо героя. В иных случаях выбирайте классический вариант наряда.

Наряд должен быть по возрасту (платье с декольте на девочке 4 лет смотрится более чем сомнительно); удобным, не сковывающим движение во время танца: элементарно в нем должно быть удобно сидеть на стуле.

Вариант одежды на утренник для мальчиков: классическая белая рубашка, классические черные брюки, бабочка или галстук, жилет. Для девочек уместно нарядное платье. Цвет платья должен учитывать тематику утренника. Например, девочка, танцующая танец снежинки в черном платье - это оригинально, но не для

детского сада. Платье не должно содержать деталей декора, которые могут легко отклеиться или оторваться.

Прическа должна быть аккуратной и не мешать движениям, так как на утренниках дети играют в подвижные игры.

В костюме **не допускаются** маски, которые закрывают лицо ребенка.

**Вопрос: «Почему ограничивается количество приглашенных на утренник?»**

**Ответ:** К сожалению, у нас не очень большой музыкальный зал. Если в группе 25 - 30 детей и к каждому из них на утренник придет по 2 взрослых, то это уже 50-60 человек. Часто родители приглашают еще видео оператора и (или) фотографа. Зал физически не может вместить большое количество гостей. В зале становится душно, потому что мы не можем проветривать помещение в присутствии детей. И дети, и взрослые чувствуют себя не очень комфортно. Поэтому мы просим родителей ограничить количество членов семьи, присутствующих на утреннике. Конечно, любимым бабушкам и дедушкам, братьям и сестрам, тетям и дядям трудно отказать. Предложите им альтернативу – они смогут посмотреть утренник на видео. Договоритесь на родительском собрании о том, кто будет вести фото- и видеоархив группы. Тогда вы сможете показать утренник своего ребенка всем родственникам и друзьям.

**Вопрос: «Как правильно оценить выступление ребенка?»**

**Ответ:** Для ребенка утренник - это серьезное событие и очень ответственное. Он долго готовился, репетировал. И он, конечно же, волнуется!

**Поддержите его**, скажите, что вы им гордитесь. Пусть он во время выступления что-то забыл или перепутал, не придавайте этому значения и уж ни в коем случае **не устраивайте «разбор полетов»**, и **не сравнивайте** своего ребенка с Машей, Сашей или Мишей.

**Ваш ребенок, безусловно, самый лучший и самый талантливый!  
И он должен понимать, что Вы думаете именно так, и никак иначе.**



