



## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

### «Квест - игра как инновационная форма музыкального воспитания дошкольников»

### УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Насыщенная информационная среда окружает современного ребёнка с самого рождения. Всё большее место в его жизни занимают компьютер, игровые приставки, электронные игрушки. Современных детей всё сложнее чем-либо удивить.

Педагог, учитывая возрастающую конкуренцию со стороны машин, вынужден идти в ногу со временем и применять в своей работе современные средства обучения и развития, новые педагогические методики и технологии, оригинальные формы проведения образовательной деятельности.

Одной из новых форм в практике дошкольного образования можно считать квест - игру.

**Квест**, с его почти безграничными возможностями, оказывает неоценимую помощь педагогу, предоставляя возможность разнообразить образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, веселым, игровым для всех участников образовательных отношений, в том числе и в области музыкально – эстетического воспитания.

**Квест** (quest — «поиски») - это приключенческая игра, в которой необходимо решать задачи для продвижения по сюжету. Суть в том, что, как правило, есть некая цель, дойти до которой можно последовательно разгадывая загадки.

Каждая загадка – это ключ к следующей точке и следующей задаче. А задачи могут быть самыми разными: активными, интеллектуальными, творческими.

Преимущество данной технологии и в том, что она не требует какой – то специальной подготовки, покупки дополнительного оборудования или вложения денежных средств. Цель, которую преследуют все создатели квестов – думать с удовольствием.

Проводиться квесты могут в самых разных местах: в замкнутом помещении - в группе, в музыкальном зале, в музее, квесты на природе – на участке, на экскурсии.



## **Детские игры - квесты по музыкально – эстетическому воспитанию** –

это такая форма проведения развлекательных мероприятий, которая представляет собой комплекс задач, поставленных с определённой целью.

Такой праздник напоминает театрализацию: например, составляется «приключенческий» сюжет с участием популярных среди детей сказочных или мультипликационных героев.

Продумываются материалы для заданий, костюмы, декорации, подбирается музыкальное сопровождение. Дошкольники принимают активное участие в процессе игры, они становятся «искателями», героями сказочных сюжетов.

**Структура** квеста по музыкально – эстетическому воспитанию, как и любого образовательного квеста, может быть следующей:

- + *введение* (в котором обозначены сюжет, роли);
- + *задания* (этапы, вопросы, ролевые задания);
- + *порядок выполнения* (бонусы, штрафы);
- + *оценка* (итоги, призы).

**Тематика** таких игр охватывает все виды музыкальной деятельности в детском саду: восприятия музыки, пения, музыкально - ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах, детского музыкального творчества.

**Результатом** реализации квест-технологий по направлению музыкального воспитания и развития дошкольников являются: сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение определять основные средства выразительности музыкальных произведений, умение передавать выразительные музыкальные образы в пении, движении, умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Такая форма работы по музыкально – эстетическому воспитанию, как квест – технологии, помогает активизировать деятельность и детей, и родителей, и педагогов, что способствует сплочению не только детского коллектива, но и родительского сообщества, тем самым улучшая детско-родительские отношения.



